

Die Freudenburg
Bassum

20. Sommer-Akademie 2012

Veranstaltungen

Wochenendseminar

Mit Blick auf den Körper - Aktzeichnen und Aktmalen

Die zeichnerische und malerische Begegnung mit dem Thema Akt ist durch genaue Beobachtung und die sensible Erfassung individueller Merkmale des Modells gekennzeichnet. Unser Auge gleicht dabei einem Tastorgan, welches empfindsam die Oberflächen und Konturen des Körpers erfasst. Wir halten das Gesehene in der Zeichnung oder im Bild fest und unsere persönliche „Handschrift“ verleiht dem Ergebnis einen ganz individuellen Ausdruck.

Im Rahmen des Wochenendseminars wollen wir mit diesem spannungsreichen Verhältnis von visueller Schulung und eigener Kreativität experimentieren. Darüber hinaus reichern wir die eigene künstlerische Praxis an, indem wir einen offenen Umgang mit Farben, Formen und mit unterschiedlichen Techniken erproben werden. Einzel- und Gruppengespräche sowie die punktuelle Einbeziehung von kunstgeschichtlichem Bildmaterial werden die künstlerische Praxis abrunden. Das Angebot richtet sich an Anfänger/-innen und Fortgeschrittene.

Fr, 20.07. - So, 22.07.12



Judith Düroff

Beginn: Fr, 20.07.12, 16:30 Uhr
190,00 € inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag
22,00 €; 150,00 € ohne Ü, mit Mittag-/
Abendessen
Nr: 00205017

Wochenendseminar

Rot - die Königin der Farbpalette

Vom Malen mit Aquarell- und Acrylfarbe

Aquarell- und Acrylfarben ermöglichen durch ihre Materialität unterschiedliche Herangehensweisen zur Verwirklichung eines Bildes. In diesem Kurs geht es darum, diese Möglichkeiten experimentell zu erkunden und insbesondere mit der Farbe Rot zu arbeiten.

Um zu einem spielerischen, lockeren und vielleicht bewegten Ausdruck im Bild zu gelangen, beginnen wir mit der Aquarellmalerei, die uns zur Ideenfindung und Herstellung von ersten Skizzen dient und dann als Anregung zum nächsten Schritt führt, zur Malerei mit Acryl.

Genauso spielerisch und leicht wie in der Aquarellmalerei gibt es technische Möglichkeiten in Acryl zu malen und daraus ein Thema zu entwickeln. Jede Farbe hat ihre Reichweite und Begrenzung. Im experimentellen Umgang mit beiden Farben, Techniken und verschiedenen Maluntergründen schaffen und vertiefen Sie Ihre Erfahrung in der Verwendbarkeit der Farben und schaffen farbtensive Bilder oder Serien.

Fr, 20.07. - So, 22.07.12



Silvia Lauer-Schulz

Beginn: Fr, 20.07.12, 16:00 Uhr
190,00 € inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag
22,00 €; 150,00 € ohne Ü, mit Mittag-/
Abendessen
Nr: 00205018

Acryl-Malerei

Im Postkartenformat auf Papier, im Riesenformat auf Leinwand oder auf ganz anderem Material werden wir mit Acrylfarben malen, diese auch z. T. selber herstellen und Mischtechniken ausprobieren. Wir werden gemeinsam und einzeln die Bildideen entwickeln sowie Einblicke in die aktuelle Kunst bekommen. Dieses Angebot richtet sich an Fortgeschrittene.

Sa, 21.07. - Fr, 27.07.12

Ingrid Seidel

Beginn: So, 21.07.12, 11:00 Uhr
495,00 € inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag
66,00 €; 390,00 € ohne Ü, mit Mittag-/
Abendessen
Nr: 00205019

Modellieren in Ton und Wachs für Bronze-Kleinplastiken

Das Gießen in Bronze gehört zu den ältesten künstlerischen Techniken der Welt. Die erhitzte flüssige Bronze bildet jede beliebige Form und beinahe jedes Material detailliert ab und bietet somit unbegrenzte Gestaltungsmöglichkeiten.

Angeboten wird das Modellieren in Ton oder auch direkt in Wachs. Hierbei entfällt die Abformung des Tonmodells. Darüber hinaus ermöglicht das Arbeiten mit dem Material Wachs viele zusätzliche spannende Gestaltungsmöglichkeiten: Wachsplatten können erwärmt, gebogen, verformt, zerschnitten und aneinandergeschweißt werden und mit Modellierwachs und diversen anderen Materialien kombiniert werden. Ausprobieren ist erwünscht!

Das Seminar beinhaltet einen Besuch bei der Gießerei „Statuarius“ in Bremen, wo die Teilnehmenden Einblick in die aufwändige Praxis des Bronze gießens bekommen und ihre Modelle abgeben können.

Ton und Wachs werden gegen einen Unkostenbeitrag zur Verfügung gestellt. Die Kosten für den Guss der entstandenen Modelle werden mit dem Gießer abgesprochen.

Mo, 23.07. - Fr, 27.07.12



Astrid Mulch

Beginn: Mo, 23.07.12, 11:30 Uhr
370,00 € inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag
44,00 €; 290,00 € ohne Ü, mit Mittag-/
Abendessen
Nr: 00205019

Bäume - künstlerisch

Viele Menschen sind fasziniert von der Schönheit und Einzigartigkeit eines Baumes. Der Baum gilt als Sinnbild für Leben, Kraft und Verwurzelung. Dies kommt in vielen bildnerischen Darstellungen zum Ausdruck, z. B. in Werken von Piet Mondrian, Caspar David Friedrich, Joseph Beuys.

Wir wollen uns mit der Bedeutung und Symbolkraft von Bäumen beschäftigen und diese künstlerisch umsetzen. Die Darstellungsmöglichkeiten reichen von gegenständlicher oder fotorealistischer Malweise über surrealistisch angelehnte bis hin zu ganz freien Interpretationen. Je nach individueller Vorliebe zeichnen wir mit Bleistift, Kohle und Pastellkreiden und/oder malen mit Aquarell- und Acrylfarben und verwenden verschiedene Bildgrößen, Ausschnitte und Formate.

Eigene Abbildungen/Fotos von Baummotiven können gerne mitgebracht werden.

Mo, 23.07. - Fr, 27.07.12



Silvia Lauer-Schulz

Beginn: Mo, 23.07.12, 10:30 Uhr
370,00 € inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag
44,00 €; 290,00 € ohne Ü, mit Mittag-/
Abendessen
Nr: 00205016

Sommerliche Schreibwerkstatt

Mußstunden mittags im Park und ein kühler Bach; der Lärm des Freibads und die Stille der Stiftskirche... - die Umgebung der Freudenburg allein kann schon anregen, ins Schreiben zu kommen. Aber auch unterschiedliche Spiele und Übungen aus dem Kreativen Schreiben werden Sie inspirieren und Ihnen neue Ideen, Anfänge und unbekanntere Möglichkeiten eröffnen.

Geben Sie sich und Ihrer Phantasie Zeit und Raum, und entdecken Sie Ihre Freude am Schreiben und Ihre ganz persönliche Sprache. Gönnen Sie sich den Spaß literarischer Geselligkeit. Sie haben bereits ein eigenes Schreibprojekt? Dann nutzen Sie die kreative Atmosphäre, um es voranzubringen!

Nach längeren Schreib- und Ruhephasen tagsüber werden wir uns zu abendlichen Leserunden treffen. Hier können Sie im Gespräch über die entstandenen Texte ganz nebenbei etwas über das „Handwerk“ des Schreibens erfahren.

Fr, 27.07. - Di, 31.07.12

Uta Löffler

Beginn: Fr, 27.07.12, 17:00 Uhr
395,00 € inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag
44,00 €; 325,00 € ohne Ü, mit Mittag-/
Abendessen
Nr: 00201011

Wochenendseminar

Sandstein-Bildhauerei

Mit Sandstein wollten Sie (vielleicht) immer schon mal formen, um Skulpturen für Haus und Garten selbst herzustellen. Sie werden herangeführt an die Grundlagen der Sandsteinbearbeitung. Sie lernen das Besondere des Sandsteins kennen und welche Werkzeuge bei welchen Arbeitsschritten benutzt werden.

Ebenfalls bekommen Sie individuelle Hilfestellungen im Ideenfindungs- und Gestaltungsprozess und erfahren, was freies, gestalterisches Handeln ist. Sie stellen fest, dass es nicht so sehr auf Kraft, sondern eher auf lockere Ausdauer und Gelassenheit ankommt. Sie erleben, wie sehr der bereitgestellte individuelle Stein hilft, interessante Formen zu finden.

Werkzeug und Material werden gestellt. Wenn vorhanden, bitte eine eigene Schutzbrille mitbringen. Kleidung: Gearbeitet wird im Freien, aber unter einem Dach. Im Entgelt ist der erste Sandstein enthalten. Die Steine haben eine im PKW transportierbare Größe.

Fr, 27.07. - So, 29.07.12



Paul Winz

Beginn: Fr, 27.07.12, 18:00 Uhr
210,00 € inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag
22,00 €; 185,00 € ohne Ü, mit Mittag-/
Abendessen
Nr: 00206020

Wochenendseminar

Filzen - fein, edel, dekorativ

Filzen bietet eine große Spannweite von grob und fest bis zu fein und zart. Und gestalterisch sind kaum Grenzen gesetzt. Der Schwerpunkt liegt an diesem Wochenende auf den dekorativen Möglichkeiten beim Filzen: Z.B. ein Paar edle Stulpen mit Seide (sog. Nunofilz) und passend eine luftige Stola für kühle Sommerabende, ein feines Abendtäschchen und passend ein dekorativer Kragen. Oder lieber Accessoires fürs Haus: ein zartes Kissen in Frühlingsfarben, eine feste Schale für den lästigen, aber notwendigen Krimskrums und ein Papierkorb, alles passend im Set gestaltet.

Fr, 27.07. - So, 29.07.12

Mechtildis Köder

Beginn: Fr, 27.07.12, 16:00 Uhr
195,00 € inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag
22,00 €; 160,00 € ohne Ü, mit Mittag-/
Abendessen
Nr: 00213024

Wochenendseminar

Wollstickerei - Malen mit der Sticknadel

Für alle, die ihrer Kreativität neue Impulse geben und Kunstwerke erschaffen möchten, und für diejenigen, die ein traditionelles Handwerk erlernen wollen, um Produkte wie Taschen, Kissen oder Bildteppiche herzustellen.

Die Klosterstich-Technik hat etwas sehr Meditatives, Entspannendes und den Vorzug, an fast jedem Ort durchgeführt werden zu können. Zudem kommt man schnell voran. Im Kurs wird gezeigt, wie Vorlagen hergestellt werden und die Technik funktioniert. Und es wird gestickt. Ganz nebenbei erfährt man vieles über diese jahrhunderte-alte Kunst - und was man heute mit der Technik alles machen kann

Bitte eine Sticknadel (spitz) und eine Stickschere und - soweit vorhanden - Wollgarreste (Schurwolle - mittlere Stärke) mitbringen. Wolle kann auch bei der Dozentin erworben werden.

Sa, 04.08. - So, 05.08.12



Marie S. Ueltzen

Beginn: Sa, 04.08.12, 11:00 Uhr
126,00 € inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag
11,00 €; 108,00 € ohne Ü, mit Mittag-/
Abendessen
Nr: 00213003

Wochenendseminar

Papier in Form

Objekte und Bilder aus dem Werkstoff Papier

Der Werkstoff Papier ist künstlerisch ein vielseitig verwendbares Material, das sich sowohl zu zwei- als auch zu dreidimensionalen Kunstwerken verarbeiten lässt. Wir arbeiten überwiegend mit frisch hergestellter Papierpulpe (Papierbrei) aus den Fasern Baumwolle, Hanf und der asiatischen Faser Abaca und schöpfen verschiedene formatige Papierbögen, die wir zu individuellen Bildern und Objekten weiterverarbeiten.

Objekte entstehen z.B., indem wir das feuchte Papier auf ein Gerüst aus Drähten oder Ästen kaschieren. Beim Trocknen spannt sich das Papier und die Skulptur bekommt Halt.

Interessante Bilder mit oder ohne Relief können wir gestalten, indem beispielsweise Collagematerialien zwischen Papierschieden eingebettet werden oder durch das Malen mit farbigem Papierbrei (pulp painting).

Fr, 03.08. - So, 05.08.12



Cordula Kagemann

Beginn: Fr, 12.08.11, 17:00 Uhr
190,00 € inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag
22,00 €; 150,00 € ohne Ü, mit Mittag-/
Abendessen
Nr: 00206002

Gartenkeramik

Planung und Realisierung einer keramischen Arbeit für den Außenraum

Für alle, die gerne einmal eine größere keramische Arbeit für den Garten gestalten möchten. Es beginnt mit einer sorgfältigen Planung, über ein kleines Modell nimmt die Idee Gestalt an, danach beginnt der Aufbau der Gartenkeramik. Als Material steht ein ziegelroter, stark schamottierter Ton zur Verfügung, der, gut verarbeitet, dem Frost standhält. Farbliche Akzente können mit Sinter-Engoben und Engoben gesetzt werden. Vorkenntnisse in den Aufbautechniken sind nützlich, aber nicht Bedingung.

Mo, 06.08. - Fr, 10.08.12



Heidrun Kohnert

Beginn: Mo, 06.08.12, 10:00 Uhr
180,00 €
Übernachtung auf Anfrage
Nr: 00206022

Bassum-Hallstedt, Töpferei

Schriftbilder - Gestalten mit Handschrift

Worte, Texte und Gedichte kalligrafisch gestalten und interpretieren, ein kreativer Umgang mit Buchstaben ist der Hauptinhalt dieses Workshops.

Schrift auf Papier und Leinwand, als künstlerisches Ausdrucksmittel kommt in verschiedenen Techniken zur Anwendung. Die Handschrift - als Ausdruck der Persönlichkeit - steht im Mittelpunkt. Durch das bewusste Arbeiten an und mit der eigenen Handschrift wird sie zum künstlerischen Ausdruck - zur kalligrafischen Handschrift.

Auf kleinen Leinwandformaten werden wir unterschiedliche Techniken im Umgang mit Acrylfarben ausprobieren und mit den Materialien vertraut werden. Von verschiedenen Untergrundvorbereitungen über Farbauftragstechniken (lasierend und granulierend), Collage und Spachtelanwendungen bis zum Aufbringen von Schriften mit Stempeln und typischen Schreibgeräten (Bandzugfeder, Ziehfeder, Plakatfedern und Pinsel) geht der technische Teil des Workshops. Ein gestaltetes Schriftbild in einem beliebigen Format und in der bevorzugten Technik ist das angestrebte Ziel. Leinwände und Acrylfarben ermöglichen einen vielschichtigen Umgang mit Formen, Farben und eine interessante Oberflächen-gestaltung.

Für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene geeignet.

Mo, 06.08. - Fr, 10.08.12



Birgit Naß

Beginn: Mo, 06.08.11, 11:00 Uhr
420,00 € inkl. Ü/VP im DZ. EZ-Zuschlag
44,00 €; 340,00 € ohne Ü, mit Mittag-/
Abendessen
Nr.: 00205012

Feuer und Eisen - Schmieden und Gestalten von Eisenskulpturen

Mit dem Erlernen von Arbeits- und Gestaltungstechniken und dem Entwickeln von Materialgefühl entstehen Skulpturen, Klang- und Windspiele, Schmuck etc., meist aus einer Mischung von Fundstücken und eigenen Stücken. Zum Schmieden bauen wir im Außenbereich eine mobile Werkstatt auf, mit mehreren Schmiedefeuern, Ambossen, Werkbänken und einer Vielzahl von Werkzeugen zum Formen von Eisen, Kupfer und Fundstücken. Ebenso lernen wir das Kupferformen und -treiben sowie Löten und Schweißen kennen.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Mo, 06.08. - Do, 09.08.12



Bernd Bannach

Beginn: Mo, 06.08.12, 10:00 Uhr
320,00 € inkl. Ü/VP im DZ. EZ-Zuschlag
33,00 €; 230,00 € ohne Ü, mit Mittag-/
Abendessen
Nr.: 00206021

Wochenendseminar

„Zeichnen? Weil's Spaß macht!“

Das wahre Leben findet auf dem Papier statt

In diesem Kurs werden einerseits Grundlagen des Zeichnens vermittelt, andererseits soll er durch spielerische Impulse die Freude am Zeichnen beleben. Das eigene Sehen, die perspektivische und räumliche Darstellung, Licht und Schatten, Proportion, Komposition, Formen und Farben können an diesem Wochenende im Zentrum stehen. Eigene Ideen und Vorhaben werden gern unterstützt.

Dieser Kurs ist für Anfänger/-innen genauso wie für Fortgeschrittene gedacht. Ziel des Kurses ist es, die eigene Ausdruckskraft zu fördern und für die Wahrnehmung von Farbe und Form zu sensibilisieren.

Fr, 10.08. - So, 12.08.12



Heike Drewelow

Beginn: Fr, 10.08.12, 17:00 Uhr
190,00 € inkl. Ü/VP im DZ. EZ-Zuschlag
22,00 €; 150,00 € ohne Ü, mit Mittag-/
Abendessen
Nr.: 00205015

Wochenendseminar

Malerei inspiriert von Kunstbüchern

Biografien, Interviews und Geschichten von Künstler/-innen geben Anregungen für die eigene Malerei. Während CDs über das Leben von Picasso, Warhol und Modersohn-Becker erzählen, arbeiten wir an Themen, mit denen sich die Künstler/-innen auseinandergesetzt haben. Mit Acryl, Öl und Pigmenten kann auf Papier, Karton und Leinwand gemalt werden. Das Seminar eignet sich für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene.

Fr, 10.08. - So, 12.08.12

Wochenendseminar

Mixed Media: Pixel trifft Pinsel

Dieses Seminar soll einen Einblick in die künstlerischen Gestaltungsmöglichkeiten geben, die eine Verbindung von traditioneller Fotografie, digitalen Medien und Malerei bietet.

Fotos können nicht nur als Vorlage für Malerei dienen, sondern lassen sich auf vielfältige Art experimentell mit Maltechniken kombinieren. Dabei kommen Techniken, wie Collage, Übermalung, Verfremdung und Fototransfer (mit Acryl) zum Einsatz. Wir arbeiten überwiegend mit Acrylfarben sowie Fotokopien und Computerausdrucken digitaler Bilder, die auch schon im Vorfeld am Computer verfremdet worden sein können. Im Vordergrund stehen Arbeitstechniken, die uns helfen können, einen spielerischen Zugang zu künstlerischer Gestaltung zu finden. So entstehen z. B. neue und ungewöhnliche Bildzusammenhänge, wenn abstrakte oder gemuerte Flächen in Kombination mit einem konkreten Bildmotiv (Foto) einen reizvollen Kontrast ergeben. Anfänger/-innen sind willkommen.

Fr, 10.08. - So, 12.08.12



Cordula Kagemann

Beginn: Fr, 10.08.12, 17:00 Uhr
190,00 € inkl. Ü/VP im DZ. EZ-Zuschlag
22,00 €; 150,00 € ohne Ü, mit Mittag-/
Abendessen
Nr.: 00205013

Wochenendseminar

Alles Impro oder was?

Improvisationstheater für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene - in Kooperation mit dem Spielraum-Theater Stuhr

Wer kennt es nicht: Da hallt es „3, 2, 1 - los“ durch den Raum und auf der Bühne gelingt es den Schauspielenden scheinbar mühelos, kleine Geschichten aus den Vorgaben zu entwickeln. Improvisationstheater in Reinform.

In diesem Seminar geht es darum, die eigenen Spielkompetenzen zu entdecken, weiter zu entwickeln, zu vertiefen und neues Terrain auszuprobieren. Hierbei konzentrieren wir uns auf das Erlernen und die Erprobung von Improvisationsteater-Techniken, die in der Probenarbeit, in der Szenenentwicklung und als eigene Theaterform genutzt werden können.

Aufbauend auf Grundlagenübungen aus der Schauspielarbeit zur Aufmerksamkeit und Präsenz werden wir die 10 Grundregeln des Improvisationstheaters praktisch erarbeiten und erproben. So dass es bei uns auch am Ende (hoffentlich) mühelos heißt: „3, 2, 1 - los!“

Fr, 10.08. - So, 12.08.12

Berit Busch

Beginn: Fr, 10.08.12, 18:30 Uhr
180,00 € inkl. Ü/VP im DZ. EZ-Zuschlag
22,00 €; 130,00 € ohne Ü, mit Mittag-/
Abendessen
Nr.: 00202004



Bitte beachten:

Es entstehen Materialkosten, die in der Regel im genannten Entgelt nicht enthalten sind.

Seminarleitung



Uta Löffler

Jg. 64
Literatur- und Theaterwissenschaftlerin M.A.
„Ich liebe die Sprache, ich mag den Menschen. Besonders den, der die Sprache liebt.“
unterrichtet seit 1995 kreatives Schreiben



Heidrun Kohnert

Jg. 53
Studium an der HKM Bremen, Keramik
seit 1987 Teilnahme an Keramik- und
Skulpturenausstellungen im In- und Ausland
seit 1989 eigene Werkstatt



Silvia Lauer-Schulz

Jg. 58
freischaffende Malerin und Fotografin
seit 1991 diverse Ausstellungen
seit 1996 eigenes Atelier in Syke



Mechtildis Köder

Jg. 52
Künstlerin mit Schwerpunkt Filz
Kunsttherapeutin
Dozentin im Bereich Textiles Gestalten
seit 1994 eigenes Atelier und Filz-Kurse



Heike Drewelow

Jg. 73
geboren an der Peripherie Berlins, ist nach
Studium der Kunst in der Berliner UdK als
freiberufliche Zeichnerin, Grafikerin und
Honorarzozentin deutschlandweit tätig



Ingrid Seidel

Jg. 50
Kunstpädagogin und Malerin
seit 1982 diverse Ausstellungen im In- und
Ausland



Judith Düroff

Jg. 70
Studium der Bildenden Kunst/
Kunsttherapie/-pädagogik an der
Fachhochschule Ottersberg (1992 - 1996)
zahlreiche Ausstellungsbeteiligungen



Marie S. Ueltzen

Jg. 63
Studium der Freien Kunst an der Hochschule
für Künste in Bremen (Diplom 1995)
Zur Zeit arbeitet sie an bis zu 2x3 m großen
Werken (Wollstickerei und Acrylmalerei)

Birgit Naß

Jg. 68

Seit 1998 selbständige Grafik-Designerin und
Kalligrafin (seit 2000 diverse Ausstellungen).
Kalligrafie bedeutet für mich: Aus Worten
Bilder entstehen zu lassen - Texte in Form und
Farbe auszudrücken.



Paul Winz

Jg. 46

Bildhauer
Studium Fachhochschule Münster und
Kunstakademie Düsseldorf
seit 1986 Steinkurse



Bernd Bannach

Jg. 53

Schmied
seit 1992 eigene Ausstellungen
seit 1994 mobile Schmiedewerkstatt
Skulpturengarten mit Galerie in Winsen/Luhe



Isabel Valecka

Jg. 61

Studium an der Hochschule für Künste, Bremen
seit 1994 freischaffende Künstlerin und Lehr-
beauftragte im Bereich Malerei und Zeichnung
Ausstellungen im In- und Ausland



Cordula Kagemann

Jg. 66

Studium Kunst und Erwachsenenpädagogik,
Universität Bremen - Schwerpunkt: Collage
und Papierkunst, Mitglied von IAPMA
Ausstellungen im In- und Ausland



Berit Busch

Jg. 75

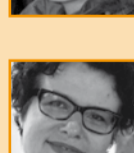
Theater- und Musikpädagogin, Schauspielerin
arbeitet seit 2007 schwerpunktmäßig mit
Improvisationsteater-Techniken



Astrid Mulch

Jg. 66

Illustratorin und Bildhauerin
seit 2000 diverse Einzel-
und Gruppenausstellungen



Anmeldung



Anmeldung

bitte schriftlich an VHS des Landkreises Diepholz
Nienburger Str. 5, 28857 Syke
Fax 04242 976-4942, E-Mail: vhs@vhs-diepholz.de
Hiermit melde ich mich verbindlich für die folgende
Veranstaltung der Sommer-Akademie an:

Es steht eine begrenzte Anzahl von Einzelzimmern
(EZ), gegen Aufpreis von 11,00 € pro Nacht, zur Ver-
fügung.

Die Seminarpreise „ohne Unterkunft, mit Verpflegung“
beinhalten Mittag- und Abendessen, davon abweichen-
de Buchungen sind leider nicht möglich.

Rücktrittsbedingungen:

In begründeten Fällen kann die Anmeldung bis 6 Wo-
chen vor Beginn der Veranstaltung schriftlich zurück-
gezogen werden. Bei später eingehenden Abmeldungen
wird das volle Teilnehmergehalt erhoben, sofern kein/-e
Ersatzteilnehmer/-in von Ihnen benannt wird.

Bankverbindung:

Kontoinhaber/-in (falls abweichend)

Kto.-Nr.

BLZ

Bank

Unterschrift

Thema

alternativ (falls Seminar ausgebucht)

Termin

Nr.

Name

Straße

PLZ

Ort

Telefon

E-Mail

Datum

Unterschrift

mit Übernachtung ohne Übernachtung Einzelzimmer

vegetarische Verpflegung erwünscht

Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittsversicherung.